



- **Logis du Roy**, Square Jules Bocquet - Amiens
- **Bibliothèque Municipale Louis Aragon**, 50 rue de la République - Amiens
- **Maison « Les Martinets »**, 4 rue des martinets - Saint-Valery- sur-Somme

**Contacts :**

*catherine.grall@u-picardie.fr*  
*jamila.tamimy@u-picardie.fr*

# READING IN EUROPE TODAY

## Reading and Writing Literary Texts in the Age of Digital Humanities

■ Conception : Direction de la recherche ■ Impression : Reprographie campus ■ U.PJV ■

**Du 2 au 13 juillet 2018**

- **Logis du Roy**, Square Jules Bocquet - Amiens
- **Bibliothèque Municipale Louis Aragon**, 50 rue de la République - Amiens
- **Maison « Les Martinets »**, 4 rue des martinets - Saint-Valery- sur-Somme
- **Pôle Universitaire Cathédrale**, 10 placette Lafleur - Amiens

## Lundi 2 juillet 2018 - Logis du Roy

- 9h00 Accueil, en présence de **M.-F. Montaubin**, Vice-Présidente du CR en charge de la Recherche à l'international et Documentation recherche
- 12h00 Déjeuner
- 14h00 Présentation de l'UPJV et de l'IP
- 16h00 Visite guidée du vieil Amiens

## Mardi 3 juillet 2018 - Logis du Roy

Présidence : **Claude Perez**

- 9h30 Accueil café
- 10h00 **Isabelle Hautbout** (Amiens) : « *Lieux de vie et de (re)création dans le webdocumentaire Ancrages - passages, sept écrivains en Picardie : comment le numérique peut vivifier l'approche de la littérature et du territoire ?* »
- 11h00 **Franç Schuerewegen** (Anvers) : « *Comment apprendre à faire des notes en bas de page? Le roman, l'histoire, le numérique. (O. Rolin, Proust Hamon et Rotman)* »
- 12h30 Déjeuner
- 14h30 **Maxim De Lodder** (étudiant d'Anvers) : « *Masculinités queer dans Le Livre blanc et Querelle de Brest* »
- 15h00 **Louise Dehondt** (étudiant d'Amiens) : « *Veillir : entre expérience tragique et potentialités romanesques* »
- 16h30 Visite de la Maison de Jules Verne

## Mercredi 4 juillet 2018 - Logis du Roy

Présidence : **Franç Schuerewegen**

- 9h30 Accueil café
- 10h00 **Victoria Montiel** (Cadix) : « *Transgenre et romanesque* »
- 10h45 **Lola Bermudez** (Cadix) : « *La main coupée (Blaise Cendrars)* »
- 11h30 **Camille Guyon-Lecoq et Kevin Dumont** (Amiens) : Atelier de lecture à voix haute : « *dire le romanesque* »
- 12h30 Déjeuner
- 14h30 **Marina Caballero** (étudiante de Cadix) : « *Madame Bovary en BD : l'adaptation de Posy Simmonds* »
- 15h00 **Christabel Marrama** (étudiante de Luxembourg) : « *Aux confins du romanesque. Cette fine lisière qui sépare imagination et réalité dans la trilogie italienne de Tahar Ben Jelloun* »
- 15h30 **Marta Rosa** (étudiante de Lisbonne) : « *La relecture du romanesque sur le théâtre numérique* »
- 17h00 Visite de la cathédrale

## Jeudi 5 juillet 2018 - Logis du Roy

Présidence : **Karen Haddad** (Nanterre)

- 9h30 Accueil café
- 10h00 **Aniko Adam** (Budapest) : « *Perception visuelle et lecture* »
- 10h45 **Claude Perez** (Aix-Marseille) : « *Le romanesque, la vie, l'histoire : Dora Bruder et Voyage de nocces de Modiano* »
- 11h30 **Vincent Jouve** (Reims) : « *La lecture romanesque comme résonance* »
- 13h00 Déjeuner
- 14h30 **Ágnes Tóth** (étudiante de Budapest) : « *Les représentations corporelles dans l'œuvre de Maurice Carême* »
- 15h00 **Dorel Obiang Nguema** (étudiant d'Aix-Marseille) : « *P. Deville, O. Rolin : le roman et l'histoire* »
- 15h30 **Niagara Dionísio** (étudiante de Porto) : « *Représentations de l'enfant soldat chez quelques auteurs africains d'expression française. Apports critiques pour l'étude d'un thème contemporain* »

## Vendredi 6 juillet 2018 - Bibliothèque Municipale Louis Aragon

Présidence : **Maria de R. Cabral** (Lisbonne)

- 10h00 Réunion ERASMUS : point sur les partenariats ; projet d'universités européennes
- 12h30 Déjeuner
- 14h30 Présentation des collections de la Bibliothèque Municipale Louis Aragon, dans l'auditorium, par **Alfonso Bandera-Guzman**, responsable du service éducatif
- 16h15 **Loïc Le Sayec** (étudiant d'Amiens) : « *Un texte qui se lit ou qui se vit ? L'expérience romanesque du dégoût* », **Annabelle Bolot** (étudiant d'Amiens) : « *L'histoire contre le romanesque ? La mise en scène de la vanité dans les Mémoires de Saint-Simon* »

## Lundi 9 juillet 2018 - Logis du Roy

Présidence : **Vincent Ferré**

- 9h30 Accueil café
- 10h00 **Vincent Ferré** (Paris 12) : « *Proust et le romanesque* »
- 11h00 **Jeanne Marie Boivin** (Paris 12) : « *L'amour conjugal est-il romanesque ? Les paradoxes de Chrétien de Troyes* »
- 12h30 Déjeuner
- 14h00 **Fanny Marchaisse** (étudiante de Paris 12) : « *Le romanesque dans une perspective gender : l'exemple de la fantasy contemporaine* », **Roxana Martel** (étudiante de Paris 12) : « *L'école dans la littérature de jeunesse contemporaine en France. Formes romanesques spécifiques* »
- 15h00 **Diana Mistreanu** (étudiante de Luxembourg) : « *Lire Andreï Makine. De l'autre côté du miroir romanesque* »
- 15h30 **Corentin Boutoux** (étudiant de Nanterre) : « *Les Éditions de Minuit et la tournure numérique : rupture d'une mythification éditoriale ?* »

## Mardi 10 juillet 2018 - Logis du Roy

Présidence : **José Domingues de Almeida**

- 9h30 Accueil café
- 10h00 **Maria-Herminia Laurel** (Aveiro) : « *Le romanesque et la vie dans l'œuvre de Nicolas Bouvier* »
- 11h00 **Véronique Dominguez** (Amiens) : « *Lire une Vie, vivre sa vie ? Pratiques d'écriture et de représentation autour des récits de la vie de Jésus au Moyen Age* »
- 12h30 Déjeuner
- 14h30 **Andréa Silva** (étudiante d'Aveiro) : « *Quelques réflexions autour de 'la vie et du romanesque' dans le contexte de la traduction technique* », **Hélène Pereira** (étudiante d'Aveiro) : « *Le romanesque répond-il aux stratégies de survie de la société?* »
- 15h30 **Myriam Rassani** (étudiante d'Amiens) : « *Reading in Europe Today : les récits d'Henry Carnoy (1861-1930), contes et légendes de Picardie, entre histoire médiévale et historiographie* »
- 17h00 Visite des Hortillonnages

## Mercredi 11 juillet 2018 - Maison « Les Martinets », Saint Valery

Présidence : **Maria Herminia Amado Laurel**

- 8h45 Départ pour la Baie de Somme
- 11h00 **Anne Duprat** : « *Description/narration/image : que voit-on quand on lit ?* »
- 12h30 Déjeuner
- 14h30 Atelier : lisez vos textes « romanesques » et « vivants » préférés et expliquez votre choix
- 17h00 Départ de Saint-Valéry/Somme

## Jeudi 12 juillet 2018 - Logis du Roy

Présidence : **Catherine Grall**

- 9h30 Accueil café
- 10h00 **Domingo Pujante González** (Universitat de València) : « *Romancer le désir : l'écriture autofictionnelle d'Abdellah Taïa* »
- 11h00 **José Domingues de Almeida** (Porto) : « *La mémoire comme voie romanesque. La post-mémoire juive dans le roman contemporain en français : approche critique et thématique* »
- 12h30 Déjeuner
- 14h00 **Maria Bendicho Gil** (étudiant de València) : « *Tabous et double morale dans les films de Laïla Marrakchi et de Géraldine Nakache* », **David Cases Muñoz** (étudiant de València) : « *L'écriture de l'histoire dans l'œuvre romanesque de Tassadit Imache* », **Paula Nuñez Igual** (étudiant de València) : « *Images du corps romanesque chez Azouz Begag* »

## Vendredi 13 juillet 2018 - Pôle Universitaire Cathédrale

Présidence : **Domingo Pujante González**

- 10h00 **Marie-Françoise Montaubin** (Amiens) : « *Pourquoi lire Jules Verne aujourd'hui ? approches politiques* »
- 10h45 **Catherine Grall** (Amiens) : « *Quelques perspectives sur le caractère « vivant » du romanesque contemporain* »
- 11h30 Bilan / Conclusions
- 12h30 Déjeuner