



Erasmus+

Project funded by the European Commission
2017-1-HU01-KA203-035921

LEA!

lire en Europe aujourd'hui



Reading and Writing literary texts in the Age of Digital Humanities Lire et écrire des textes littéraires à l'époque des humanités numériques

Événement multiplicateur – workshop et formation continue

**les 26-27 octobre 2020
Université catholique Pázmány Péter**

**La Faculté des Sciences humaines et Sciences sociales de
l'Université catholique Pázmány Péter vous invite
au workshop et à la formation continue**

organisés en ligne

**dans le cadre de l'événement multiplicateur du projet
*Lire et écrire des textes littéraires à l'époque des humanités numériques
(Reading and Writing literary texts in the Age of Digital Humanities).***

*Pour participer à l'événement, prière de vous enregistrer en ligne.
Vous pouvez vous inscrire à l'un des deux jours ou aux deux jours du workshop.*

*Les enseignants obtiennent une attestation de participation au stage
(8 heures par jour), utilisable dans le cadre de leur formation continue.
Les étudiants-stagiaires de l'enseignement obtiennent une attestation de participation
à la formation (8 heures par jour), utilisable dans le cadre de leur portfolio.*

Les conférences et les workshops seront traduits en hongrois et en français simultanément.

**Prière de signaler votre intention de participation en remplissant la
fiche d'inscription en ligne avant le 26 octobre 2020 :**

<https://forms.gle/pRhXfwrzHjh3Z9Ss5>

Pendant les trois ans du déroulement du projet, les chercheurs français, portugais, espagnols, luxembourgeois, belges et hongrois de 13 universités européennes, membres du groupe LEA (*Lire en Europe aujourd'hui*), cherchaient à savoir quelles nouvelles stratégies de lecture se créent, quelles nouvelles méthodes innovatrices peuvent être appliquées pour populariser la lecture si indispensable à l'enrichissement des expériences de vie dans notre univers de la communication bombardée d'images.

A l'événement de clôture du projet, des professionnels et des chercheurs partagent leurs réflexions sur les livres, les lecteurs et la lecture à l'époque numérique.

<https://richreading.ppke.hu/index.html>



Erasmus+

Project funded by the European Commission
2017-1-HU01-KA203-035921

LEA!

lire en Europe aujourd'hui



Programme

Lundi 26 octobre 2020

9h00 Discours d'ouverture :

Jacqueline Plessis (attachée de coopération éducative et linguistique de l'Ambassade de France en Hongrie),

Dr. János Frivaldszky (vice-recteur pour les relations internationales et scientifiques de l'UCPP),

Dr. Balázs Major (vice-doyen de la Faculté des Sciences humaines et sociales de l'UCPP)

9h35–10h05

Jacques Athanase Gilbert, Daphné Vignon (Université de Nantes)

Questions préalables à l'élaboration d'une grammaire narrative en 360°

10h05–10h35

Paolo Héritier (Université de Turin)

Le rôle de l'immersion dans la méthodologie universitaire

10h35–11h05

Péter Gombos (Université Szent István Campus de Kaposvár)

Les enfants du numérique et la lecture

11h05–11h30 Débat

11h30–13h00 pause déjeuner

13h05–13h35

Gábor Palkó (Centre des Humanités numériques ELTE)

La théorie et la pratique des éditions génétiques des textes

13h35–14h05

Miklós Kőszeghy (UCPP)

Le Livre de Jonas – de la théologie au grand poisson

14h05–14h35

Anikó Ádám, Anikó Radvánszky, Márton Horváth (UCPP)

La présentation de la plateforme *Richreading*

14h35–14h50 Débat

14h50–15h20 pause-café

15h20–16h50 Présentation de livres

Anikó Ádám, Anikó Radvánszky, François Soulages, *Lire et vivre* (Paris, L'Harmattan, 2019)

Enikő Szőke-Milinte, *Információ – Média(tudatosság) – Műveltség. A Z generáció tanulása* [*Information – Médias – Culture. L'éducation de la génération Z*] (PPKE, 2020)

17h40–18h15 RichListening concert interactif en ligne
János Bali : *Temps présents* / réalisation webaudio : **Balázs Kovács**

Le morceau dure une demi-heure. Le clavier sur l'écran est un grand lecteur-diffuseur de musique partagé – tout le monde voit et entend la même chose. Chacun-e peut démarrer un élément sonore en appuyant sur une touche ou en cliquant dans un champ et, inversement, on peut arrêter l'élément sonore en appuyant sur la touche ou en cliquant dans le même champ. En fonction du débit du réseau, l'effet de l'intervention peut avoir du retard (comme si on s'envoyait les un-e-s aux autres des signaux lumineux depuis des vaisseaux spatiaux à vitesse relative ; d'ailleurs, Proust et Einstein étaient contemporains – mais vraiment ?).

Chaque participant-e est responsable de l'ensemble du morceau – nous créons une forme ensemble, en tâtonnant dans le noir. Cette forme nous montrera comment, en une demi-heure, nous aurons réussi à entrer en contact les un-e-s avec les autres, mais surtout, comment nous aurons pu écouter.



Mardi 27 octobre 2020

9h00 Ouverture**9h30–10h00**

Valéria Csépe (Centre de l'Imagerie médicale de l'Académie hongroise)

Les recherches de la psychologie cognitive et de la neurologie sur le développement de la lecture et de la compréhension écrite

10h00–10h30

Franç Schuerewegen (Université d'Anvers)

Communautés interprétatives

10h30–11h00

Meta Lah (Université de Ljubljana)

Méthodologie de lecture

11h00–11h30

Csaba Horváth (Université réformée Károli Gáspár)

Le sens, otage libéré – réseaux et interprétations de l'enquête aux théories de complot. (Eco, La pendule de Foucault, Kristeva, Meurtre à Byzance, Sándor Tar, Szürke galamb [Colombe grise])

11h30–12h00 Débat



12h00–13h30 pause déjeuner

13h35–14h05

Máté Tóth (Institut de Bibliothèque)

Que lisons-nous ? Combien lisons-nous ? Les habitudes de lecture en Hongrie des années 1960 à nos jours

14h05–14.35

Zsófia Fellegi (Institut des Sciences littéraires ; UCPP)

Les manuscrits et les éditions critiques d'Arany sur *DigiPhil*

14h35–14h50 Débat

14h50–15h15 pause-café

15h15–16h30 Ateliers parallèles (sur inscription au préalable)

1. Anikó Csájiné Knézics, Enikő Szóke-Milinte

(Lycée Fazekas Mihály ; UCPP, Centre pédagogique Vitéz János)

Où se trouve le lecteur ?

Exercices de lecture applicables à l'école élémentaire en vue de la formation de lecteurs.

2. Judit Sályiné Pásztor, Katalin Pelczer

(UCPP, Centre pédagogique Vitéz János ; Lycée Rákóczi Ferenc II)

« *Lisons ensemble !* »

Exercices de lectures littéraires applicables au lycée.

3. Norbert Mongyi, Mariann Horváth

(UCPP, Centre pédagogique Vitéz János)

Exercices de compréhension écrite pour enseignant·e·s de langues étrangères

Exercices soutenant la lecture et la compréhension des textes en langue étrangère pour des enfants en difficulté de lecture et d'apprentissage.